BASAHIN SA TAGALOG →

更新于2026年10月24日

32页



主啊， 求你把这座山赐给我们

第五卷 · MOMENTS OF MELODY

从 Pennsylvania 州的 Lancaster County 到菲律宾 Baguio City 的 Malvar Street

Engle · Robson · Leonard · Haines

Ken 与 Mary Lou Engle · Engle 家族史

第五卷：Moments of Melody

Ken Engle 的广播事工，从 WMBI 一直到 keepm.org · 1946–2026年

年表：Ken Engle 的广播岁月 3
年表（续） 4
在家里听到 5
农场上的收音机 6
是你带我入行的 7
Helen Barth 8
那个小房间 9
宗教广播 10
在船上收听 11
群岛 12
The Bible School of the Air（空中圣经学校） 13
来自 Mindoro 的二十人 14
一千个节目 16
不要怕 17
来自山上的五分钟 18
Moments of Melody 25
仍在播出 26
来自 Abilene 27
Sky Angel 28
再次播出 29
姊妹篇 30
资料来源 31

年表：Ken Engle 的广播岁月

1930年代	Abilene 附近一个农家男孩收听 Moody Bible Institute 的广播节目
高中	在 FFA（Future Farmers of America，美国未来农民协会）的演讲比赛中得奖；一次 FFA 的旅行带他去了 Chicago 和 Moody
1943年	战前在 Moody 读第一个学期
1946–50年	Moody 的学生，Chicago WMBI 电台的播音员
1940年代后期	在 WMBI 的控制台上训练 Bill Pearce，就是后来 Nightsounds 的主持人；和曾经是舞厅乐队歌手的 Helen Barth 一起上节目
1950年7月	在 WMBI 的 "Morning Clock" 节目代班，主持了四个早上
1950年秋	在往东部的巡回探访中做电台讲话；他的签证得到推荐，因为他“专长于宗教广播”
1951年3月	抵达 Manila；在 DZAS（Far East Broadcasting Company）担任 Cyril Brooks 的 Bible School of the Air（空中圣经学校）的播音员；报名人数2,400人
1951–75年	在 Manila 和 Baguio 制作节目

收听：Moments to Remember

年表（续）

1966年	和 Brooks 爸爸一起录制了三十六集讲罗马书的节目
1967年	Bible School of the Air 的报名学生超过一百万；他自己的节目 "Living Letters"
1967年9月	在 Baguio 和 DZBS 签约；9月2日第一次播出 Children's Bible Hour
1967年10月1日	Moments of Melody 在 DZBS 开播，早上6点，每天五分钟；随后 DZFE 和三个海外电台也跟着播出
1970–73年	在 Kansas 的 KABI、KSKG 和 KLJC 电台播出；KSKG 要求每天播 Moments of Melody（1971年）
1973–75年	回到 Baguio 重新播出
1975–约2000年	在 Abilene 录制：Moments of Melody、Moments to Remember、Living Bible、Living Psalms 等等
总计	一千多个节目；1,046篇信息保存在 Voices for Christ 上
2004年5月	重新制作的 Moments of Melody 在 Bible Broadcasting Network 的265个电台播出三天
2026年7月7日	keepm.org 开播，昼夜不停地播放他的信息

第一部

在家里听到的

1946–1951年 · Chicago 的 WMBI · 还有前往群岛的呼召

更新于2026年10月12日

收听：Moments to Remember

农场上的收音机

Ken Engle 的广播事工，是从 Kansas 农场上的一台收音机开始的。小时候他就收听 Moody Bible Institute 的节目。高中时，他在 FFA（Future Farmers of America，美国未来农民协会）的演讲比赛中得了奖，一次 FFA 的旅行带他去了 Chicago，他在那里亲眼看到了 Moody。他就报名入学了。

战后他回到 Moody，成了学院电台 **WMBI** 的播音员。有一次他把 salon orchestra（沙龙乐团）介绍成了 "saloon orchestra"（酒馆乐团）。他怪自己“在空军待得太久了”。

1950年夏天，他把自己的广播时间表寄给他的姐妹 Eloise，还附上了消息：

> 真是意想不到中的意想不到——7月里我要主持四个早上的 `Morning Clock` 节目（`Bob Murfin` 的工作）（4日、8日、11日、15日）。请为我祷告。
>
> Ken 写给 Eloise，1950年6月29日

他还说，有一位十四岁的听众写信来说，在她的想象中，Bob Murfin 长得就像 Ken Engle。

"Morning Clock" 是叫醒整个 Chicago 的节目。两个星期后，Ken 写信给 Mary Lou Leonard，一位他刚开始约会的实习护士：

> 我不知道到现在为止，我已经让电台流失了多少忠实的听众。就算没有别人喜欢，我也可以说，我自己是玩得开心极了。
>
> Ken 写给 Mary Lou，1950年7月13日

“到目前为止，已经有两个人来信，请我在节目里朗读诗歌。”

取材自 Ken 的书信和 Kevin 的回忆。

是你带我入行的

在 WMBI，Ken 也负责训练新人。其中一位是 **Bill Pearce**，他是从战场回来的海军陆战队长号手，来到 Moody，被电台聘用。Ken 教他操作控制台。Bill 在那里和 Chuck Christensen 密切合作。

Bill 从来没有忘记是谁教他的。后来那些年，他每次见到 Ken，都说同一句话：

> 是你带我入行的。
>
> Bill Pearce 对 Ken 说的话，按 Kevin 的记忆

Bill 后来自己也在广播界做了很久。1960年代他在 WMBI 主持一个深夜节目，1970年代他创办了 **Nightsounds**，用音乐和安静的话语陪伴夜晚，每个工作日晚上在美国、加拿大和海外的300多个电台播出。1992年，他入选 National Religious Broadcasters Hall of Fame（全国宗教广播人名人堂）。

在 nightsoundsradio.org 收听 Nightsounds。

按 Kevin 的记忆（2026年10月8日），并参考 Nightsounds 各电台的历史。

收听：Moments to Remember

Helen Barth

在 WMBI 所有的声音当中，Ken 最乐意合作的就是 **Helen Barth**。家里人记得她是那位从夜总会出来、为主歌唱的歌手，爸爸总是很乐意讲她的事。

她原名 Helen McAlerney，在 Illinois 州 Moline 长大。年轻的时候，她在一个舞厅乐队唱歌，还在河对岸 Iowa 州 Davenport 的一个电台有自己的节目，正要走上夜总会巡演的路。她并不快乐。1939年她进了 Moody Bible Institute，就在刚入学的那几天，她信了基督。

WMBI 拒绝了她两次。第三次试音时，她被录用了。到了1942年，她已经是全职员工，每个星期唱她自己的现场节目，常常和 George Beverly Shea 一起。1943年，乐队领队 Tommy Dorsey 邀请她加入他的乐队，她拒绝了。第二年她嫁给了 Reinhold Barth，从1950年起，他们在德国参与 Youth for Christ（青年归主协会）的服事，她还在 Billy Graham（葛培理）在 London 和 Berlin 的聚会中献唱。

Ken 永远忘不了和她一起在电台工作的日子。1951年3月，他坐船前往菲律宾，在船上收听到 DZAS，就写信告诉 Mary Lou 这个消息：

> 前几天听了 `Helen Borth` 的节目。
>
> Ken 写给 Mary Lou，1951年3月14日

在地球的另一边，她的歌声比他先到了。

取材自家人的回忆、Ken 1951年3月14日的信，以及 Moody Bible Institute 2017年的校友纪念文章。

收听：Moments to Remember

那个小房间

那年八月，Mary Lou 和朋友们参观了 Moody 的电台，然后写信给正在 Kansas 农场家里的 Ken：

> 看到了播出 "Morning Clock" 的那个小房间。我简直可以想象你在那里，一边努力不让自己睡着，一边努力把别人叫醒。
>
> Mary Lou 写给 Ken，1950年8月

Ken 很高兴能休息一下。他写道，在农场上犁地*"差不多是我能有的最好的假期了，因为忙完广播和学校的功课以后，这真让人放松。"*离开 Chicago 之前，他把一台小唱机接到他的 Hallicrafters 短波收音机上，*"准备带去菲律宾。"*

在 Chicago，Mary Lou 一直在收听。十二月，她又听到了他的声音：

> 今天下午3:15在 WMBI 上听到了你……你引了一节经文："心志坚定倚靠你的，你必保守他完完全全的平安"等等。
>
> Mary Lou 写给 Ken，1950年12月

就在同一个月，一位老朋友 Clyde Dennis 写信给 Ken，说他在 WMBI 上听到了他的声音，*"希望我很快就能在远东做广播了。"*

取材自 Ken 和 Mary Lou 1950年的书信。

宗教广播

那年秋天，Ken 带着他在菲律宾拍的幻灯片，一路在 New England 和 New York 各地讲话，其中有些讲话还在电台播出。*“给电台讲的必须先写出来，”*他说到其中一次时写道，*“我已经在上面花了好几个小时了。”*

他去菲律宾的签证还悬而未决。十一月，Manila 的 Cyril Brooks 寄来一张字条。移民局的调查员已经推荐批准签证，Brooks 先生解释了是什么起了作用：

> 我特别强调了你专长于宗教广播这一点。你知道，我们必须证明在本地找不到人来做你要来做的工作。
>
> Cyril Brooks，Ken 引述，1950年11月

Ken 当天就把这件事转告了 Mary Lou。

> 亲爱的，你知道我多么喜欢广播工作——看来到了那边，我就可以做这工作了。这一切主都已经安排好了。
>
> Ken 写给 Mary Lou，1950年11月

他叫她去找新一期的 *Christian Life*，里面有*“一篇介绍 DZAS 的好文章”*，DZAS 就是 Manila 的福音电台。他还让自己做起梦来：*“我简直可以看见 M.L. 坐在 DZAS 录音室的风琴前。那会是那些菲律宾人听过最甜美的音乐。”*

取材自 Ken 1950年11月写给 Mary Lou 的信。

在船上收听

1951年2月18日，Ken 坐上货船 *California Bear* 从 San Francisco 出发。在太平洋上的某个地方，他的收音机开始收到 DZAS 的信号，他听到了自己的名字。

他的日记说，他是在3月9日晚上无意中在9.73兆周找到这个电台的："真是太激动了。听了一篇很好的半小时信息。"第二天晚上，他听到了 *Haven of Rest* 和一个读听众来信的节目。"到了工场上能有一个基督教电台可以听，那会是多大的祝福啊。从八月以来我就一直想念 WMBI。"11号星期天，他听到 Brooks 先生在 Bible School of the Air（空中圣经学校）上讲课。他讲的主题是爱。

> 对了，我在船上听到 Brooks 先生两次。星期一晚上他大概是这么说的——"下个星期我们会请到一位来宾，Kenneth Engle 先生，他现在正在 California Bear 号上——"（好激动）
>
> Ken 写给 Mary Lou，1951年3月14日

*"听起来真像 WMBI，"*他写道。第二天晚上在 Manila 湾，他收听了 DZAS 六点钟的新闻：*"我觉得这些节目的水准非常高。"*

在 Chicago 那边，Mary Lou 听着 WMBI，心里想着他。

> Saturday Songsters 刚刚播完。哎呀，我真喜欢这个节目。如果菲律宾人喜欢 D. ZAS 能有我们喜欢 WMBI 的一小部分，那一定是很大的祝福。
>
> Mary Lou 写给 Ken，1951年3月17日

在一次青年聚会上，她看了一部介绍 HCJB 的影片，那是厄瓜多尔的一个宣教电台。*"我一边看着宣教广播实际做的工作，"*她写道，*"一边想象你在 DZAS 的录音室里。"*

取材自 Ken 和 Mary Lou 1951年3月的书信。

第二部

海岛

1951–1975年 · Manila 的 DZAS · Baguio 的 DZBS

更新于2026年10月24日

收听：Moments to Remember

The Bible School of the Air（空中圣经学校）

1951年3月17日星期六，Ken 抵达 Manila。星期一，他就开始为 Brooks 先生的 **Bible School of the Air（空中圣经学校）**拆信、批改作业，那时已经有*"远远超过2000人报名"*。当天晚上，Brooks 先生在 DZAS 上采访了他。不到一个星期，Brooks 先生就让他来做播音了。

> 晚上去了 DZAS。现在节目的播音由我负责。……学校办得这么成功，大家都非常兴奋。我们收到的信比其他任何节目都多。愿一切荣耀都归给祂。
>
> Ken 写给 Mary Lou，1951年3月26日

他写讲稿，油印课程。节目在星期一晚上播出，星期天再播一次，所以*"我们其实一个星期播三次。"*听到录音里自己的声音，他承认：*"我听起来有点紧张——也许以后会好的。"*有一个星期新报名的人超过一百个，*"是到目前为止最多的一个星期，"*还收到一位听众的来信，说他已经得救了。在探访的时候，他在结核病医院遇见一个年轻人，这个年轻人是*"通过广播事工被带到主面前的。"*

Mary Lou 从 Chicago 回信说：*"我简直可以听见你在播音！（那些能听到我的 Ken 的人真有福气）。"*

两个月后，电台也回报了他一次。消息传来，说 Mary Lou 答应了他的求婚，DZAS 有人就在节目里点了一首歌送给他：*"Kenny，这首歌是送给你的。"*

取材自 Ken 和 Mary Lou 1951年3月至5月的书信。

在 YouTube 上观看：Work in the Philippines: Ken and Mary Lou Engle, 1951–1975，Cyril H. Brooks 制作 ↗

来自 Mindoro 的二十人

Manila · 1951–1955年

1951年3月 Ken 到的时候，Bible School of the Air（空中圣经学校）大约有两千名学生。他拆开他们的来信，批改他们的作业，油印新的课程，还在 DZAS 上播报节目。他的日记一个星期一个星期地记着人数，就像农夫在数收了多少蒲式耳的粮食。

1951年5月14日星期一，Brooks 夫妇不在，他和 Howard Eppler 一起做了广播。

> 出去广播 47个新报名。主帮助 Howard 和我做了广播。一切荣耀都归给祂。有20个是 Mindoro 的一位牧师送来的。
>
> Ken 的日记，1951年5月14日

Mindoro 就是1945年 Ken 当机尾枪手时起飞的那个岛，他曾经在那里为一间教会祷告。现在，Mindoro 的一位牧师一次就送来了二十个报名。

来信的地方还更远。六月，有一个人从 Formosa（台湾）写信来：他听到了 Ken 的播报，“说收听得很清楚”，想要报名读 *What the Bible Teaches*。同一个月，一个通过 Bible School of the Air（空中圣经学校）得救的人在 San Juan 受洗了。八月，Pangasinan 的一个女孩一次就从 Red Arrow College 送来了87个报名。Ken 把每个信封都装好：第1课和第2课、小册子 *Reason Why*，还有一个回邮信封。

> 我祷告，愿许多人通过这些得救。
>
> Ken 的日记，1951年8月24日

人数一直在往上升：七月有一个星期报名一百人，八月底超过150人，九月超过200人，十月有一个星期205人。Cyril Brooks 把学生们问的圣经问题交给他，让他写信回答。

“我真喜欢做这件事，因为它逼着我深入挖掘，而且真是一种祝福，”他写道。当他为新课程打蜡纸的时候：

> 想到这些可能被用来拯救灵魂，真是太激动了。
>
> Ken 的日记，1951年8月29日

每个星期，他都在节目里读几封最好的来信。“有灵魂在得救，”他在七月写道。八月的一个星期天：“有好多事要赞美主，又收到一封来自 B.S.A. 的得救见证信。”

到了1955年，Mary Lou 在打报名卡，一张接一张，Ken 晚上帮她一起打。人数从一月第一个星期的532人涨到667人，然后在2月3日：

> 第一次突破1000大关。
>
> Ken 的日记，1955年2月3日

三月，一个星期就将近1,300人。六月，报名人数达到了历来最高：他加禄语超过300人，英文超过1,700人。1955年4月18日，Karen 出生的那一天，晚上的广播是对 Brooks 夫妇和 Gilberta Walton 的采访。Ken 记下了他们说的话：五年来，有64,000名学生，分布在一千个社区、64个岛上。

那年十一月，他在 Massachusetts 休假，一份报告追上了他：光是1955年10月一个月，就有8,979名新学生。

> *我口中所说的话也会这样，绝不会白白地回到我这里。*
>
> Isaiah 55:11

资料来源：Ken Engle 的日记，1951年3月19日至10月24日；1955年1月6日至6月18日，以及11月22日。

一千个节目

从1951年起，Ken 就在 Manila 和 Far East Broadcasting Company 一起做广播服事。这些年来，他制作了一千多个广播节目。1966年春天，他和 Brooks 爸爸录制了三十六集讲罗马书的节目，一章接一章地讲。为了他众多的天主教听众，他常常读 Knox 译本。

到了1967年6月，Bible School of the Air 的报名学生已经突破了一百万。那年夏天全家搬到 Baguio 的时候，Ken 写信给家乡的长老们，说他会继续为这个节目和他自己的节目 "Living Letters" 录制录音带。

刚好有一笔为广播事工的奉献寄来，他问这是不是通往 Baguio 广播事工的第一盏“绿灯”。这封信收在第三卷的 “亲爱的弟兄们” 里。

八月，他去拜访了 Baguio 的各家电台。到了九号，**DZBS** 已经和他签了合约。

取材自 Ken 1967年6月3日写给 Woodside 长老们的信。

收听: Moments to Remember

不要怕

1967年9月2日星期六，第一集 Children's Bible Hour 在 Baguio 的 DZBS 播出，最后有六十秒报出通信地址。Ken 那天的日记页上有一节马太福音14章的经文，完整的故事收在第三卷的 “不要怕” 里。

不到一个月，他又开始做另一个节目，也就是家里人记得最清楚的那一个：**Moments of Melody**，播放圣诗和福音歌曲，再加上他用自己安静的声音讲一小段经文。下面就是它开始的经过。

资料来自 Ken 1967年的日记，以及 Gordon 的故事 "Be Not Afraid"（2026年10月7日）。

收听：Moments to Remember

来自山上的五分钟

五分钟并不多。就是一杯咖啡慢慢变凉的时间，或者找车钥匙的工夫。可是如果给一个人每天早上六点在电台上五分钟，你很快就会知道他认为什么最重要。

1967年8月28日星期一，全家搬到 55 Malvar 几个月后，Ken 把孩子们送到 Brent School，然后开车去了 Baguio 的电台 DZBS。那天晚上他写道：

> 跟他们谈了给我做一个节目的事。五分钟——他们给了我早上 600–605 的时段，每天 ₱2.85。
>
> Ken，1967年8月28日，星期一

早上六点，每天两比索八十五分。就在第二天，外面正刮着一个叫 Rosie 的台风，他坐下来开始策划：

> 开始准备 Moments of Melody + Meditation，用约翰福音。以经文为中心——配上音乐 + 简短的片段。
>
> Ken，1967年8月29日，星期二

收听：Moments to Remember

真正的喜乐

Moments of Melody：音乐，加上约翰福音，一次读几节。他用来做最初几集节目的这卷福音书，自己就说明了为什么要写它：

> 但记下这些事，是要让你们相信耶稣是基督，是神的儿子；并且让你们信了以后，可以靠着祂的名得生命。
>
> John 20:31

整个九月他都在做这件事。十二号那天，他早上去了市场，又打电话给 dela Rosa 医生问电力增压器的事，然后写下了一行字，让你知道他当时的感受：

> 做了12集 Moments of Melody——做这些真有喜乐 + 讲约翰福音——是祂的帮助！
>
> Ken，1967年9月12日，星期二

收听：Moments to Remember

三个海外电台

一个星期后，他下山到了 Manila，在大电台 DZAS 录音。消息变得更大了：

> 然后把半小时的5分钟 Moments of Melody 从头到尾录好——录成了12个节目。DZFE 将从10月1日开始播出 MMM（Moments of Melody + Meditation）+ 除了 DZBS 以外还有3个海外电台——赞美祂。
>
> Ken，1967年9月18日，星期一

三个海外电台，播的是在 Baguio 山坡上一栋房子里的书桌前策划出来的节目。

9月30日星期六，Ken 带着一盒录音带开车去了 DZBS。他只写了短短两行，你几乎可以听见他在笑：

> 把24集广播和 Moments of Melody 的预告送到了 DZBS。这是我第一次有每天播出的节目。
>
> Ken，1967年9月30日，星期六

在菲律宾十六年：讲道、上课、广播、Brigade 营会，成千上万份圣经课程。可是直到现在，从来没有过每一天都播出的节目。

收听：Moments to Remember

主日早上六点

第二天早上，1967年10月1日星期天，六点钟：

> 早上6点 Moments of Melody 首播。Master Control 主题曲——珍珠之歌，然后是 Knox 译本的经文 “It Will Be Worth It All” 结尾主题曲——每天5分钟 DZBS——DZFE + 海外。
>
> Ken，1967年10月1日，星期日

结尾的歌是 "It Will Be Worth It All"。

接着，他做了每个有每日节目的人都必须做的事。他继续做更多。

> 在做 Moments of Melody。
>
> Ken，1967年10月2日，星期一

> 做 Moments of Melody。给 Abilene 写信。
>
> Ken，1967年10月3日，星期二

一天五分钟，一个星期就是三十五分钟，而一个星期又一个星期从来不会停。

收听：Moments to Remember

在卧室里录

就算人停下来了，节目也不会停。11月22日星期三，Ken 生病躺在床上。他写道：

> 躺了一整天—不过在卧室里做了5个5分钟的节目。真的让我撑下去了。有点发烧—喉咙很痛。
>
> Ken，1967年11月22日，星期三

一个做广播的人，喉咙痛。可他还是在卧室里录了五个节目，还说这让他撑了下去。

我们大多数人在状态最好的时候做出最好的工作。可是偶尔，主会让我们在状态不好的日子里去做，而那一天往往就成了我们记得最清楚的一天。

> 耶和华啊，早晨你必听见我的声音；早晨我要向你摆上我的祷告，并且仰望等候。
>
> Psalm 5:3

收听：Moments to Remember

七十五美分

第二天是感恩节。Ken 在那一页上记下了家里的一个请求：

> Kevin D 请我为他们的电话服务提供一些宣教消息。
>
> Ken，1967年11月23日，星期四，感恩节

那是远在 Illinois 的Kevin Dyer 姑父，他开通了一条电话专线，让人可以打电话进去听最新的宣教消息。27日 Ken 回了信，忍不住开了个玩笑：

> 想想真了不起，只要75美分，人们就能从全国任何地方打电话进来。要是电话费都这么便宜，Mary Lou 和 Eloise 恐怕每天晚上都要隔着大半个国家煲电话粥了。但愿国际电话可别也这么便宜。回到菲律宾以后，我省下来的一笔钱就是电话费!!
>
> Ken & Mary Lou 写给 Kevin & Eloise Dyer，1967年11月27日

两个连襟，一个在地球这边，一个在地球那边，都想尽办法让消息传得更快。

收听：Moments to Remember

1967年回顾

12月11日，Ken 又回到 Manila，坐在麦克风前：

> 录了35集 Moments of Melody——其实是40集，因为有5集得重录。
>
> Ken，1967年12月11日，星期一

在那年日记的最后，有一页他写着标题“1967年回顾”，在这一年最重大的几件事当中，他又写了一行：

> 1967年回顾……6月 搬到 BAGUIO……10月1日 第一集 Moments of Melody DZBS
>
> Ken 1967年的日记，“1967年回顾”那一页

Mary Lou 也记得这件事。后来她列出主在他们 Baguio 那些年里所做的事，在“广播工作”底下，她把这件事排在第一：

> 3. 广播工作——1) Moments of Melody a) DZBS - DZAH 每天上午 b) 经 H. Eppler 的努力，在从北到南的其他电台播出
>
> Mary Lou 的 Baguio 经历笔记本

从北到南，一次五分钟。

取材自 Ken 1967年的日记、他和 Mary Lou 1967年11月27日写给 Kevin 和 Eloise Dyer 的信，以及 Mary Lou 的 Baguio 笔记本，收在 Gordon 的故事“Five Minutes from the Mountain”（The Malvar Years，第11篇；寄于2026年10月14日）。

收听：Moments to Remember

Moments of Melody

多年以后，一位名叫 Jack Baker 的宣教士——他也曾在 DZAS 做广播——到 Canada 探望这一家人。事后 Becky 写信告诉 Kevin，说 Jack *"告诉爸爸，他多么喜欢爸爸的节目 Moments of Melody。"*她说，Jack 记得的是 Ken *"那种平静、充满爱的样子，还有温柔的声音。"*

1970年到1973年，全家回到 Abilene 住的时候，这个节目也跟着回来了。Kansas 的 KABI、KSKG 和 KLJC 几家电台都播出 Ken 的节目。Mary Lou 1971年9月22日的日记写道：

> `Ken & 我去了 Salina。KSKG 想每天都播 m.m.。`
>
> Mary Lou，1971年9月22日

十天以后，他们又开车回到 Salina，*"把录音带送去 KSKG。"*1973年全家回到 Baguio，节目一直播下去，直到1975年他们离开禾场。

取材自 Becky 写给 Kevin 的电子邮件和 Mary Lou 1971年的日记。

第三部

仍在播出

1975–2026 · Kansas 的 Abilene · 以及世界各地

更新于2026年10月12日

收听：Moments to Remember

从 **Abilene** 出发

今天，Ken 在 Abilene 录制的讲道中，有1,046篇保存在 Voices for Christ 上。

孩子们常取笑他，说爸爸*“只会玩收音机。”*2008年，他住在 Ontario 的 Becky 家，听着 Radio Bible Class 和 Sixteen Singing Men 的老唱片。Becky 写道，那些音乐*“打开了他脑子里的某个部分，让他记起这些音乐背后的人和 Moody 的好多细节。”*

取材自2008年的家人电子邮件。

收听：Moments to Remember

Sky Angel

2004年5月，停播了大约二十年以后，Moments of Melody 又回来了。这次是 Kevin 制作的。Michigan 州 Grand Rapids 的 Children's Bible Hour 的音响工程师把节目重新处理，先把音乐拿掉，再用原版唱片新做的数字拷贝把音乐放回去。Ted Sealy 录了开场白和结束语。Kevin 手上的节目够每周播出七年多。

Bible Broadcasting Network 通过 Sky Angel 卫星，在美国和南美的265家电台播出这个节目。卫星信号收不到 Abilene，所以七十九岁的 Ken 开车往 Salina 方向去，好在 AM 收音机上收听第一次播出。

三天以后，电台网就把节目停掉了。没有人确切知道为什么。Ken 在他的每日记录里写了几个字：

> `Sky Angel` 被击落了。
>
> Ken，2004年5月4日

根据 Kevin 的回忆，以及 Ken 2004 年5月的每日记录。

重新上了电波

2026年7月7日，Kevin 写信告诉家人：*“keepm.org 电台直播了——爸爸的电台刚刚开播。”*



keepm.org 是一个24小时的福音电台，日夜不停地播放 Ken Engle 的讲道，还有像 Tommy Nelson 和 Ray Stedman 这些人的圣经教导。它是 KEE Philippine Missions 的一部分，延续着 Ken 对这些海岛的热爱。通过 Messenger 60 计划，凡是背下六十节经文的菲律宾听众，都会得到一部属于自己的太阳能有声圣经。

Messenger 8 快速入门指南（PDF） ↗ · **完整使用指南（PDF） ↗** · **Sa Tagalog (PDF) ↗** · **Sa Cebuano (PDF) ↗** · **Iti Ilokano (PDF) ↗**

一个农家男孩在 Kansas 听着 Moody 的广播长大。八十年后，他自己的声音又在电波上日夜不停地播送，为了他所爱的菲律宾。

> 为耶稣守住他们，直到永远。
>
> KEE Philippine Missions 背后的祷告

取材自2026年7月7日 Kevin 写给家人的电子邮件。

姊妹篇

八本姊妹篇和这个故事的五卷书放在一起。

在祂的喜乐中：Ken Engle 的生平与事工
爸爸亲笔写的信 · 1951–1987年 · 他的生平与事工

基督的使者：Rudy Ponce de Leon 的故事
San Juan, Rizal · 1951–1996年

Grace Triumphant
Cyril H. Brooks 自传 · © 1985 Walterick Publishers

“Mary Lou, Mary Lou”：Evelyn 与 Fred Balanag 的故事
Baguio City · 1968–2010年

Cheryl
Cheryl Lyn Engle · 她的一生、她的音乐、她自己的话

Karen、Patrick 与 Romblon：“传承异象”
keepm.org · Emmaus 应用程序 · Moments to Remember · Karen 和 Patrick

家庭故事与朋友
这工作的朋友们 · 家庭故事 · 家族资料

Kevin 的回忆
Kevin Engle · 用他自己的话 · Stewards Foundation · 爸爸亲口说的话

> **Faithful Men: A Library of Christian Classics**，来自 PlymouthBrethren.org：弟兄会作者的著作和宣教士的生平，可以按作者、经文和主题搜索。**打开图书馆 ↗**

整个系列的目录 →

本系列的所有链接，都在这一处 →

资料来源

资料来源：Ken 和 Mary Lou 1950–51年的书信（Engle Letters，2007年抄录计划）；Ken 的日记，以及他1967年6月3日写给 Woodside Bible Chapel 长老们的信；Mary Lou 1971年的日记；Gordon 的故事“The Letter She Lost”、“Give Us This Mountain”、“Be Not Afraid”和“Five Minutes from the Mountain”（Ken 1967年的日记、他和 Mary Lou 1967年11月27日写给 Kevin 和 Eloise Dyer 的信，以及 Mary Lou 的 Baguio 笔记本）；Becky、Kevin、Gordon 和 Doug 在2008–2026年间的家人电子邮件；Kevin 的回忆（2026年10月8日：FFA 演讲奖、1946–50年在 WMBI、培训 Bill Pearce，以及后来的节目名称）；关于 Bill Pearce 和 Nightsounds，参考 KARI 550 和 WORD-FM 的电台网页；关于 Helen Barth，参考 Moody Bible Institute 2017年的校友追思文章；Ken 1973年的见证录音带。

还有更多。Kevin 正在收集更多爸爸的广播资料，这一卷还会继续增加。

添加于2026年10月24日：Ken 1951年和1955年的日记，由 Doug Engle 打字整理。

接下来

Kevin 正在收集更多爸爸的广播节目和文稿。资料陆续到来，这一卷也会越来越丰富。

> 为耶稣守住他们，直到永远。
>
> KEE Philippine Missions 背后的祷告

2026年10月11日版 · 收录至 Gordon 的“Prays for Us Daily”（2026年10月10日）、“ML + I”、“Two Candles”和“The Wedding”，Ken 在1943–45年战争岁月写的信，1950–51年的信，“基督的使者”（Rudy Ponce de Leon 的故事），“Mary Lou, Mary Lou”，附有照片的 Evelyn Balanag 的故事，“The Landlord and the Projectionist”，以及一份超链接清单

收听：Moments to Remember